

Årsrapport 2024 Malmö Opera och Musikteater AB

Revisionskontoret

Årsrapporten är ett utkast och inte en offentlig handling fram till dess att lekmannarevisorn beslutar om sin granskningsrapport 2024. Årsrapporten har faktakontrollerats av bolaget.

Innehållsförteckning

Revisionskontorets årsrapport	3
Revisionskriterier	4
Bedömningsskala	4
Sammanfattning	5
Intern kontroll.....	5
Verksamhet.....	5
Ekonomi	5
Räkenskaper	5
Bolagets uppdrag.....	6
Granskning av bolagets interna kontroll	7
Bedömning	7
Granskning av bolagets verksamhet.....	8
Bedömning	8
Granskning av bolagets ekonomi	9
Bedömning	9
Granskning av bolagets räkenskaper.....	10
Delårsbokslut.....	10
Årsbokslut	10

Revisionskontorets årsrapport

Den kommunala revisionen är fullmäktiges kontrollinstrument för att granska den verksamhet som bedrivs i styrelse, nämnder och kommunala bolag. Lekmannarevisorernas uppdrag är definierat i aktiebolagslagen (ABL). Enligt 10 kap. 3 § ABL ska lekmannarevisorn granska om bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och om bolagets interna kontroll är tillräcklig. Granskningen ska vara så ingående och omfattande som god sed vid detta slag av granskning kräver.

Granskningen av om verksamheten sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt utgår från ägarens beslut och direktiv samt ekonomiska ramar för bolaget. Objekt för granskningen är bolagets styrelse och verkställande direktör (VD). Lekmannarevisorn biträds i granskningsarbetet av sakkunnigt biträde på Revisionskontoret i Region Skåne.

I Revisionskontorets årsrapport sammanfattar den kommunala yrkesrevisorn det gångna årets granskning av bolaget vilket ger lekmannarevisorn underlag för sin prövning. Granskningsinsatsen innebär en grundläggande granskning av bolaget, vilken innefattar följande granskningsinsatser:

- Löpande genomgång av styrdokument, budget, ekonomiska rapporter och protokoll från bolagsstyrelsens sammanträden
- Regelbundna sammanträden med bolagets ordförande och VD
- Genomgång av aktuella fördjupade granskningar och förstudier som genomförts under året
- analys och bedömning av granskningsresultat i förhållande till revisionskriterier

Årsrapporten innehåller även sammanfattning av:

- Granskning av bolagets räkenskaper
- Eventuell övrig granskning av bolaget

Fördjupade granskningar som görs under året rapporteras i sin helhet i enskilda rapporter. Alla publikationer finns på Region Skånes revisorers hemsida <https://www.skane.se/politik-och-demokrati/revision/>.

Sakkunnigt biträde från revisionskontoret har varit Åsa Nilsson, certifierad kommunal revisor. Det sakkunniga biträdet har prövat sitt oberoende med mera i enlighet med SKYREV:s rekommendation R2 och inte funnit något hinder mot att utföra granskningen. George Smidlund, revisionsdirektör och certifierad kommunal revisor, har kvalitetssäkrat rapporten.

Revisionskriterier

Med revisionskriterier avses de bedömningsgrunder som utgör underlag för revisionens analyser, slutsatser och bedömningar av granskningsresultatet. Revisionskriterier utgörs exempelvis av lagstiftning samt mål och andra beslut av fullmäktige. Nedan anges aktuella revisionskriterier per granskningsområde som tillämpas i denna rapport.

Intern kontroll:

- Reglemente för god hushållning och intern kontroll inklusive tillämpningsanvisningar
- Regionfullmäktiges anvisningar för intern kontroll (Verksamhetsplan och budget 2024, bilaga 6)

Verksamhet och ekonomi:

- 8 kap. 4 § aktiebolagslagen
- Regionfullmäktiges uppföljning- och rapporteringsanvisningar
- Bolagsordning
- Ägardirektiv
- Bolagets styrande dokument
- RSH ABs anvisningar för bidrag/uppdraagsersättning till dotterbolag inom koncernen och internbudget för Region Skåne Holding AB

Bedömningsskala

Nedan anges den bedömningsskala som används för att tydliggöra granskningsresultatet i förhållande till angivna revisionskriterier. Begreppen (tillräcklig, ändamålsenlig och tillfredsställande) är hämtade från aktiebolagslagens 10 kapitel där det anges vad revisorerna ska ta ställning till. Identifierade avvikelser anges i rapporten som *förbättringsområden* (att åtgärda). Vid väsentliga avvikelser kan revisorerna besluta om att skicka årsrapporten till nämnden för svar om hur åtgärder ska vidtas.

Tillräcklig intern kontroll Ändamålsenlig verksamhet Tillfredsställande ekonomi	}	Kriterierna är i allt väsentligt uppfyllda. Ingen/mindre avvikelser
---	---	---

Inte helt tillräcklig intern kontroll Inte helt ändamålsenlig verksamhet Inte helt tillfredsställande ekonomi	}	Kriterierna inte helt uppfyllda. Avvikelser förekommer
---	---	--

Inte tillräcklig intern kontroll Inte ändamålsenlig verksamhet Inte tillfredsställande ekonomi	}	Kriterierna inte uppfyllda. Väsentliga avvikelser
--	---	---

Räkenskaperna bedöms som i allt väsentligt rättvisande eller ej rättvisande.

Sammanfattning

Intern kontroll

Sammanfattningsvis bedöms Malmö Opera och Musikteater AB:s interna kontroll som tillräcklig.

Bedömningen grundar sig på att bolaget har beslutat om en riskanalys och riskhanteringsplan för 2024-2026 i enlighet med anvisningar för intern kontroll 2024. Rapportering om intern kontroll har skett på styrelsens sammanträden under året, där bolagsstyrelsen har fått en samlad bedömning av hur den interna kontrollen fungerar. Uppföljning av intern kontroll har skett enligt plan och skriftlig rapportering till styrelsen har skett vid styrelsens sammanträde i september (per delår) och i december (per helår).

Verksamhet

Sammanfattningsvis bedöms bolagsstyrelsen och VD ha bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt sätt.

Bedömningen grundar sig på att verksamheten har bedrivits i enlighet med ägardirektiv och bolagsordning. Vidare har bolagsstyrelsen löpande följt upp verksamheten vid sammanträdena under året genom bland annat verksamhetsrapporter, ekonomiska rapporter och vid delårsrapport och årsrapport.

Ekonomi

Sammanfattningsvis bedöms bolagsstyrelsen och VD ha bedrivit verksamheten på ett från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Bedömningen grundar sig på att bolagsstyrelsen löpande har följt upp bolagets ekonomi under 2024 och att åtgärder har vidtagits för att säkerställa ett resultat i enlighet med budget.

Bolaget redovisar ett resultat på +6,3 mnkr efter bokslutsdispositioner för år 2024.

Räkenskaper

Sammanfattningsvis bedöms räkenskaperna i allt väsentlig som rättvisande.

Bolagets uppdrag

Malmö Opera och Musikteater AB (bolaget) ska enligt bolagsordningen (antagen vid årsstämman 2024-05-13 § 12), bedriva teaterverksamhet med huvudsaklig inriktning på musikteater i hela dess bredd främst genom egen ensemble samt bedriva därmed förenlig verksamhet. Bolagets syfte är inte att bereda dess ägare vinst.

Bolaget ansvarar för följande områden:

- Bolaget ska utöva opera och musikteater i hela dess bredd främst genom egen ensemble.
- Bolaget ska bedriva verksamhet utifrån nationella och regionala kulturpolitiska mål och har, med Malmö som bas, ett regionalt ansvar att producera, främja, stärka och utveckla opera och annan musikdramatisk verksamhet i regionen bl.a. genom turnéverksamhet.
- Bolaget ska genom en verksamhet som kännetecknas av hög konstnärlig kvalité kunna hävda sig mot andra scener nationellt och internationellt och ska samverka med andra institutioner och organisationer, regionalt, nationellt och internationellt.
- Bolaget ska främja, stärka och utveckla verksamheten för barn och unga och ska i alla delar av verksamheten arbeta utifrån ett likabehandlingsperspektiv.
- Bolagets verksamhet ska bedrivas med iakttagande av de kommunalrättsliga principer som framgår av 2 kap kommunallagen.

Granskning av bolagets interna kontroll

Malmö Opera och Musikteater AB har antagit en internkontrollplan (riskanalys och riskhanteringsplan 2024-2026). Uppföljningen har genomförts som planerat. Administrativ chef (CFO) har rapporterat om intern kontroll på styrelsens sammanträden där bolagsstyrelsen har fått en samlad bedömning av hur den interna kontrollen fungerar.

2024 års riskanalys och riskhanteringsplan innehåller nio riskområden som ingår i aktiv hantering. Tre av dessa riskområden ska följas upp vid två tillfällen under året och den första uppföljningen genomfördes i samband med uppföljningen per delår (september 2024). Vid styrelsens sammanträde i december har nio riskområden (inom aktiv hantering) följts upp. I samband med uppföljningen uppges att riskvärdet för tre av riskområdena har ökat och att samtliga risker i riskanalys och riskhanteringsplanen kvarstår. Två riskområden har bedömts med röd färg i samband med uppföljningen per helår: Ekonomi - utebliven bidragsuppräknings samt Framtida kompetensförsörjning - hög belastning.

En revidering av riskanalys och riskhanteringsplanen skedde i samband med styrelsens sammanträde i december där riskområdena informerades och diskuterades. Ett nytt riskområde vad avser musikdramatisk bredd tillkom och beslut om kommunicerad riskanalys och riskhanteringsplan sker på styrelsens sammanträde i februari 2025.

Bedömning

Malmö Opera och Musikteater AB:s interna kontroll bedöms sammanfattningsvis som tillräcklig. Bedömningen grundar sig på att bolaget har beslutat om en riskanalys och riskhanteringsplan för 2024-2026 i enlighet med anvisningar för intern kontroll 2024. Rapportering om intern kontroll har skett på styrelsens sammanträden under året, där bolagsstyrelsen har fått en samlad bedömning av hur den interna kontrollen fungerar. Uppföljning av intern kontroll har skett enligt plan och skriftlig rapportering till styrelsen har skett vid styrelsens sammanträde i september (per delår) och i december (per helår).

Granskning av bolagets verksamhet

Översiktlig granskning visar att Malmö Opera och Musikteater AB:s verksamhet har bedrivits i enlighet med ägardirektiv och bolagsordning. Bolaget har bedrivit opera- och teaterverksamhet med huvudsaklig inriktning på musikteater.

Bolagsstyrelsen har löpande följt upp verksamheten vid sammanträdena under året. Det har skett genom bland annat verksamhetsrapporter, ekonomiska rapporter samt genom delårsrapport och årsrapport. Bolaget informerades om att bidraget från ägaren inte skulle uppräknas för 2024 och bolaget har vidtagit åtgärder under året för att korrigera befarade avvikelser. Bland annat har en konsert tagits bort från höstens program, bolaget har minskat en del resurser på produktioner och vakanta tjänster har vakansprövats om/innan tillsättning har skett

Av årsredovisningen 2024 framgår att Malmö Opera och Musikteater AB bland annat har gett föreställningar av Turandot, Death and the Maiden, The last five years på turné, Nalle Havsöga, Next to normal, Snösystem och Giovanna d'Arcco. Vidare har världspremiären av Joyride the Musical varit en stor framgång och samtliga spelade föreställningar har varit utsålda. Åtta extra föreställningar sattes in för att möta efterfrågan. Under året besöktes även 30 av 33 skånska kommuner av Malmö Opera och Musikteater AB:s produktioner på turné. Malmö Opera och Musikteater AB har utifrån beskrivning av produktioner och föreställningar i årsrapporten uppnått de egna målen för 2024.

En vision och strategiplan för bolaget antogs i september 2024 och anger tre identifierade fokusområden: Hela Skånes Opera, Malmö Opera i världen och En attraktiv arbetsplats. Fortsatt arbete med strategiplanen sker under 2025.

Bedömning

Sammanfattningsvis bedöms bolagsstyrelsen och VD ha bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt sätt. Bedömningen grundar sig på att verksamheten har bedrivits i enlighet med ägardirektiv och bolagsordning. Vidare har bolagsstyrelsen löpande följt upp verksamheten vid sammanträdena under året genom bland annat verksamhetsrapporter, ekonomiska rapporter och vid delårsrapport och årsrapport.

Granskning av bolagets ekonomi

Styrelsen har beslutat om en budget (december 2023) som är i enlighet med Region Skåne holding AB:s beslut. Inför 2024 skedde ingen uppräknings av bidraget från ägaren. Bidraget från Region Skåne uppgår till 196,2 mnkr. Budget justeras med 10 mnkr och överskott från tidigare år finansierar förväntat underskott.

Styrelsen har löpande under året följt upp resultat och ekonomi på sammanträdena. Det har skett bland annat genom ekonomiska rapporter samt genom delårs- och årsrapport. I bolagets delårsrapport prognosticerades ett helårsresultat på -10 mnkr, varefter åtgärder vidtogs för att balansera resultatet. Åtgärder som planerades var bland annat att stryka en konsertproduktion minska resurser till vissa produktioner och att inte tillsätta vakanta tjänster. Flera av åtgärderna uppges ha genomförts. Prognos per den siste november uppgick till 0 mnkr.

Bolaget resultat för 2024 uppgår till +6,3 mnkr efter bokslutsdispositioner och är därmed i enlighet med av styrelsen beslutad budget.

Bedömning

Sammanfattningsvis bedöms bolagsstyrelsen och VD ha bedrivit verksamheten på ett från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt. Bedömningen grundar sig på att bolagsstyrelsen löpande har följt upp bolagets ekonomi under 2024 och att åtgärder har vidtagits för att säkerställa ett resultat i enlighet med budget.

Bolaget redovisar ett resultat på +6,3 mnkr efter bokslutsdispositioner för år 2024.

Granskning av bolagets räkenskaper

Redovisningsrevisionen har utförts av Forvis Mazars AB.

Delårsbokslut

Baserat på den utförda granskningen gör Forvis Mazars AB bedömningen att översiktlig genomgång av delårsbokslutet, inklusive avstämningar av väsentliga balansposter, har inte påvisat något annat än att bokslutet är rimligt rättvisande.

- Precisionen är dock lägre än vid årsbokslut.

Uppföljning mot budget känns mindre relevant, då denna inte förefaller ha upprättats helt trovärdigt.

Årsbokslut

Baserat på den utförda granskningen gör Forvis Mazars AB bedömningen att årsredovisningen innehåller erforderlig information och ger en i allt väsentligt rättvisande bild av bolagets resultat och ställning.

I övrigt hänvisar vi till den fullständiga revisionsberättelsen.